

Acupuntura Aromática

25 Anos

Reflexões e novas aplicações

EPHRAIM FERREIRA MEDEIROS

ephraim.acupunturabrasil.org

História



Técnica desenvolvida em 1997 .

Primeiro contato com Aromaterapia em Campinas em 1997 e o manuscrito escrito em 1998 no Parque das Águas de Caxambu - MG durante a minha estadia visitando a XIII Reunião Anual da Federação de Sociedades de Biologia Experimental - FeSBE

História

Mestres e Influências

Vera Guedes



Gabriel Mojay



Peter Holmes

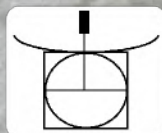


Wu Tou Kwang



Roger de La Fuÿe





25 Anos
Reflexões e novas aplicações

Acupuntura
Aromática

História

Mestres e Influências

Cristiane de la Hoz



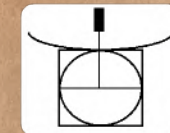
Robert Tisserand



Marguerite Maury

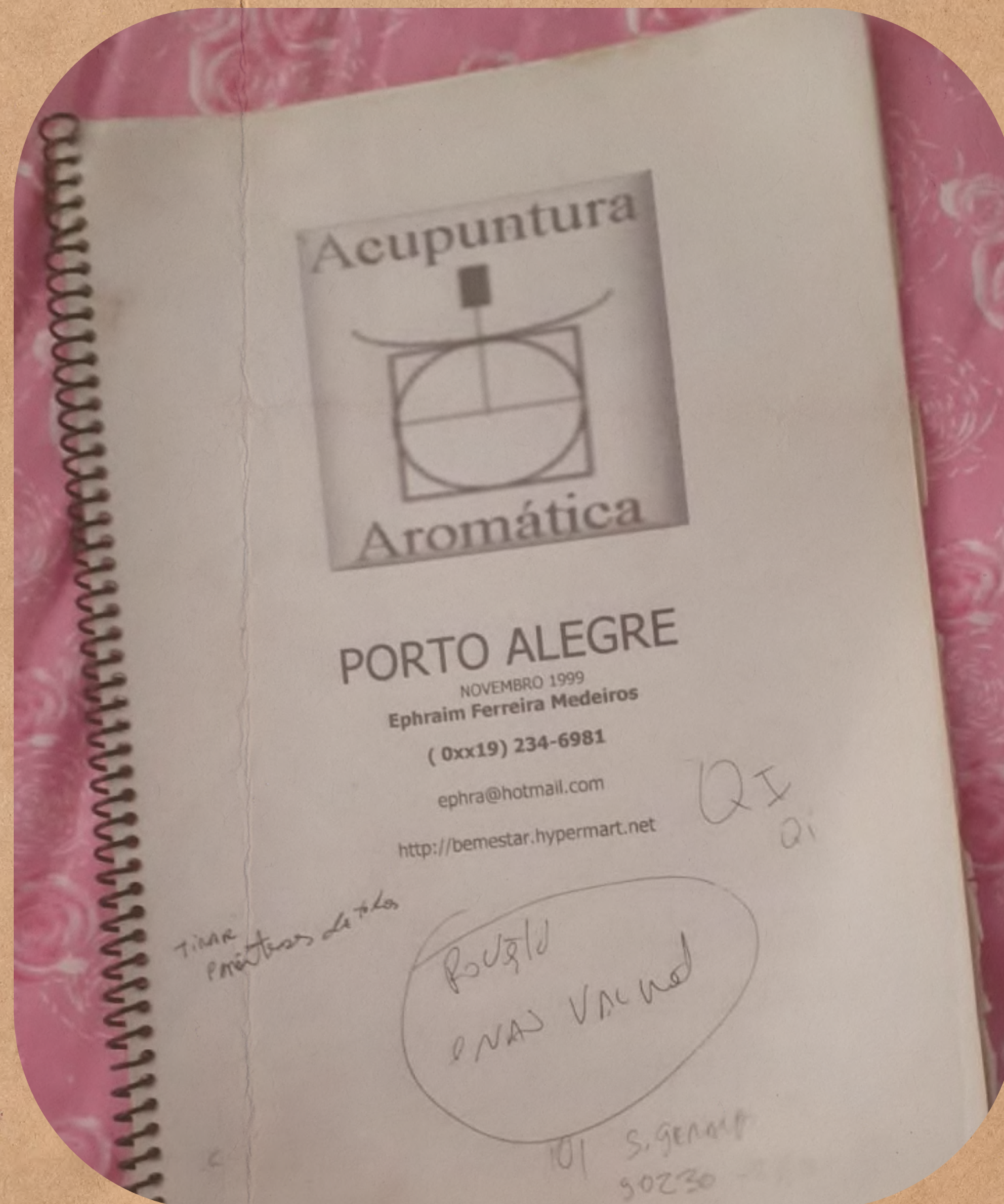
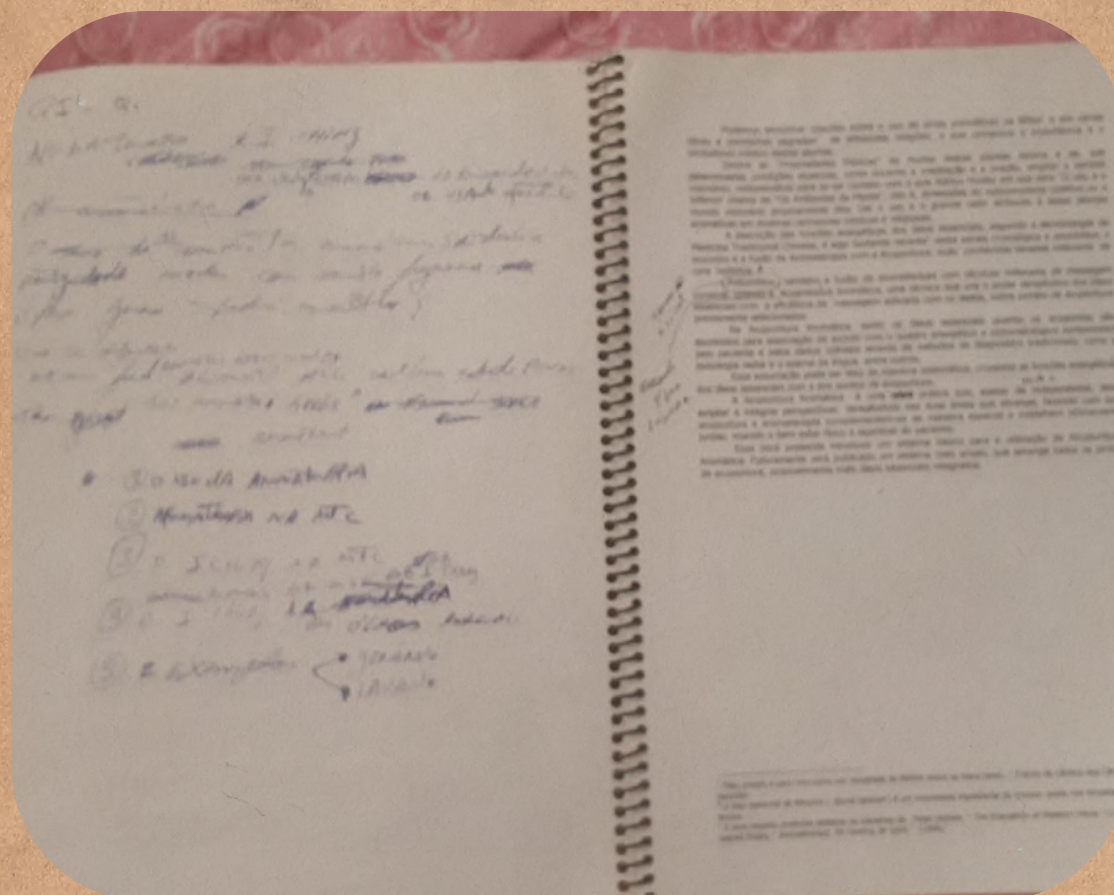


Brunhilde Schmitz



História

Primeiro Curso de
Acupuntura Aromática
S.A.T.O.R.S
Porto Alegre **1999**

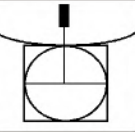


Acupuntura Aromática Objetivos

O principal objetivo da Acupuntura Aromática é fazer a integração entre dois sistemas terapêuticos tradicionais (Medicina Chinesa e Aromaterapia) para ampliar os benefícios que cada um dos sistemas proporciona ao paciente.

Essa integração é feita nesse trabalho a partir da inserção dos óleos essenciais da Aromaterapia dentro do contexto da Medicina Tradicional Chinesa.

Classificando cada óleo dentro dos 5 movimentos e descrevendo as suas funções energéticas, definindo a **PERSONALIDADE TERAPÊUTICA** de um óleo essencial.



Acupuntura Aromática

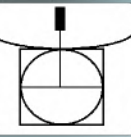
Visão Geral do Método

O Método da Acupuntura Aromática é bastante simples e toma pouquíssimo tempo da consulta.

O custo do método varia de acordo com o investimento que o acupunturista dispuser.

Geralmente já é possível trabalhar com um kit básico de 5 frascos de óleos essenciais (cada um pertencente a um dos movimentos).

Como se usa muito pouco óleo por paciente, esse kit tem uma durabilidade muito grande.



Acupuntura Aromática

Fundamentos do Método Original

O método original consiste em três 3 formas de trabalhar associando óleos essenciais e acupuntura.

A associação entre óleo e ponto deve ser feita preferencialmente com **poucos pares de pontos** e geralmente são utilizadas apenas duas gotas da sinergia dos óleos essenciais em cada ponto de acupuntura escolhido pelos métodos originais.



Acupuntura Aromática

Fundamentos do Método Original

Método 1: Associação entre função energética do ponto e personalidade terapêutica (funções energéticas) do óleo.

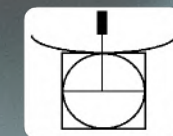
Ex: F3 - Laranja Doce

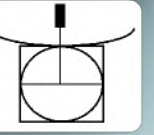
B13 - Eucalipto (globulus)

Ba3,VC12, E36 - Patchouli, Alecrim

VC17,C7,B15 - Ylang Ylang

25 Anos Acupuntura
Reflexões e novas aplicações Aromática





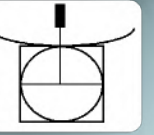
Acupuntura Aromática

Fundamentos do Método Original

Método 2: Utilização de pontos abertos de vasos maravilhosos obtidos por métodos de cálculo como o da tartaruga mística em associação com óleos escolhidos de acordo com a orientação terapêutica para tratamento do padrão energético do paciente.

Ex: P7-R6 Abrindo Vaso Conceção - Gerânio





Acupuntura Aromática

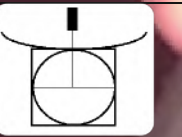
Fundamentos do Método Original

Método 3: Utilização do Teste Neuromuscular do Anel (O-Ring test), na determinação do óleo e na escolha do par de pontos para associação no tratamento.



Acupuntura Aromática Benefícios do Método Original

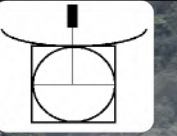
25 Anos
Reflexões e novas aplicações
Acupuntura
Aromática



Acupuntura Aromática

Benefícios do Método Original

25 Anos
Reflexões e novas aplicações
Acupuntura
Aromática



- Efeitos terapêuticos mais acentuados e, em alguns casos, mais rápidos.
- Efeitos terapêuticos de duração maior.
- Pacientes que não respondiam ao estímulo da acupuntura, passando a apresentar melhora (em alguns casos pequena, em outros muito significativa).
- Pacientes que tem algum temor das agulhas ficam mais tranquilos durante a sessão.
- Pacientes reconhecem os efeitos terapêuticos da aromaterapia no período entre as sessões de tratamento e , após receberem alta, incorporando no cotidiano o uso de compostos aromáticos visando a manutenção do equilíbrio após o tratamento.

25 Anos
Reflexões e novas aplicações
Acupuntura
Aromática

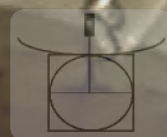


Acupuntura Aromática A Técnica

A técnica da acupuntura aromática é extremamente simples e consiste em estimular o ponto através da inserção da agulha e após a chegada do Qi (Deqi) e com a agulha inserida, aplicar uma gota da sinergia do óleo essencial sobre a pele ao redor da agulha no ponto de acupuntura.

O óleo essencial, por ter moléculas pequenas, penetra facilmente a pele mas, o que mais interessa nessa técnica é que sua vibração atue junto ao ponto que está sendo estimulado, reforçando e ampliando a estimulação.

Pode se aplicar essa técnica em conjunto com estimulações como eletroacupuntura, auriculoterapia, laser e moxabustão sendo que nesses dois últimos casos é recomendado uso após a estimulação da moxa ou do feixe de laser.

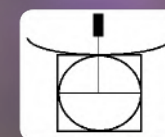


Acupuntura Aromática A Técnica

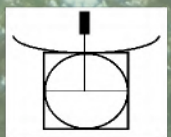
25 Anos

Reflexões e novas aplicações

Acupuntura
Aromática



[HTTPS://VIMEO.COM/637420623](https://vimeo.com/637420623)

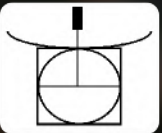


Atualizações e Transformações

Com o passar dos anos e pesquisas surgiram abordagens de simplificação da técnica visando maior alcance . Isso ocorre porque , apesar de muito eficiente, o sistema original é complexo e caro. São mais de 40 Oes...

O sistema original passou a ser aceito mais como uma teorização sobre um conjunto de possibilidades.

É possível obter resultados semelhantes ao sistema original com um conjunto de apenas 6 a 12 OEs com preços acessíveis.



Atualizações e Transformações

Para quem deseja começar é possível adotar abordagens de baixíssima complexidade:

1- Usar Lavanda (angustifolia) pura ou diluída a 20%.

Ex: 25 gotas de OE de lavanda em 5 ml ou 50 gotas de OE de lavanda em 10 ml de óleo de semente de uva em

pontos fonte dos Zang Fu afetados .

Inserir agulhas em harmonização ou tonificação.

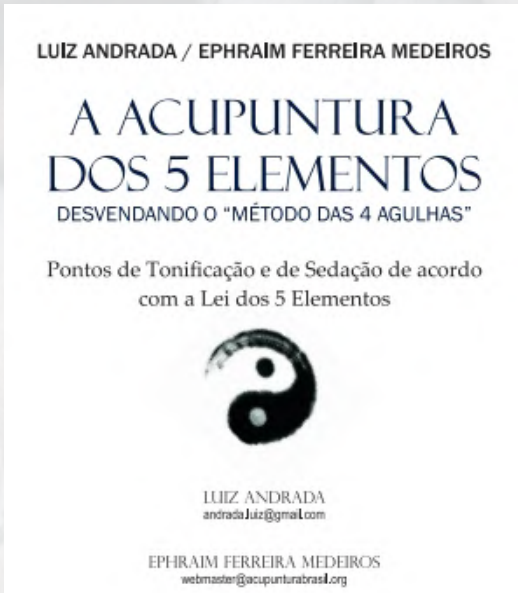


Atualizações e Transformações

2- Sistema Água e Fogo da Acupuntura do Mestre Saam :

Nas síndromes de **Calor** tonificar pontos Água com sinergia de Gerânio e sedar pontos Fogo.

Nas síndromes de **Frio** tonificar pontos Fogo com sinergia de Alecrim e sedar pontos Água .

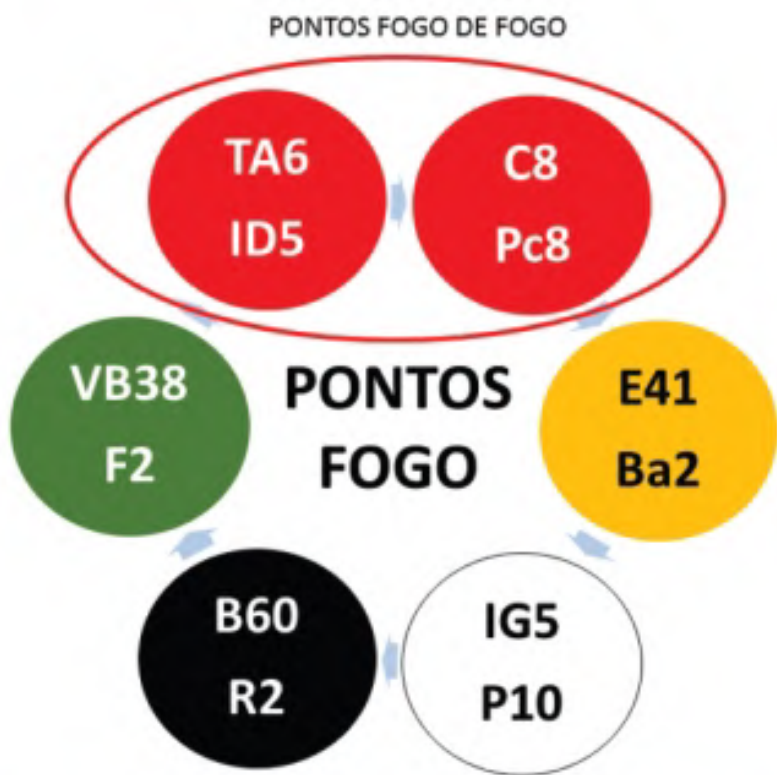


1 Para sintomas de Calor
O ponto Água do meridianos afetado e o ponto Água de Água devem ser tonificados.
Os pontos Fogo do meridianos afetado assim como o ponto Fogo de Fogo devem ser sedados.

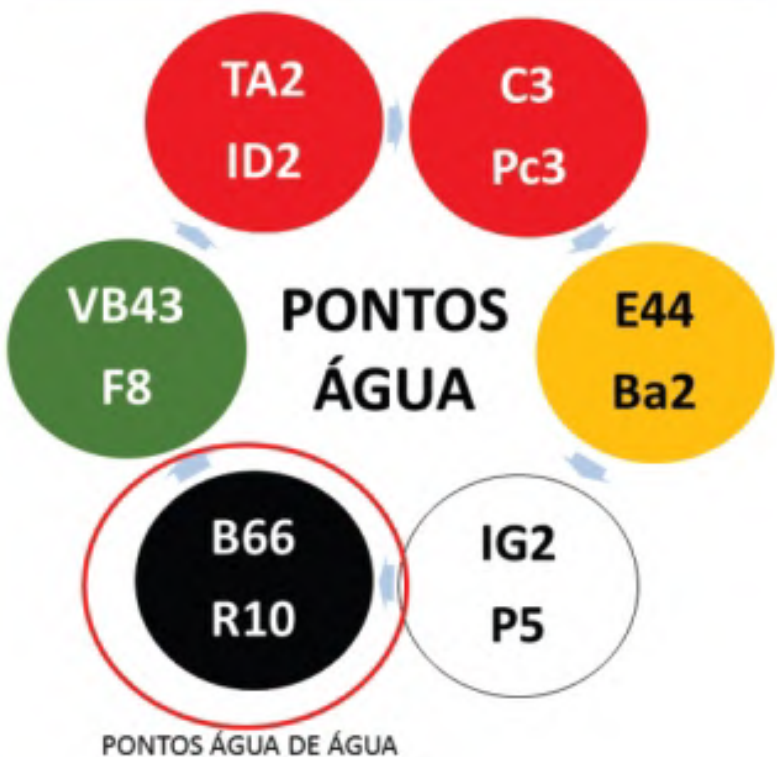
Ex: Calor no Estomago
Sedar Ponto Fogo do Estômago **E41**
Sedar Ponto Fogo de Fogo-Yang **ID5**
Tonificar Ponto Água de Estômago **E44**
Tonificar Ponto Água de Água -Yang **B66** .

2 Para Sintomas de Frio
Para sintomas de Frio os pontos Fogo do meridiano afetado devem ser tonificados assim como seu ponto Fogo de Fogo. E seu ponto Água assim como seu ponto Água de Água devem ser sedados.

Ex. Frio no Estômago
Tonificar Ponto Fogo de Estômago **E41**
Tonificar Ponto Fogo de Fogo Yang **ID5**
Sedar Ponto Água de Estômago **E44**
Sedar Ponto Água de Água Yang **B66**



Se o meridiano afetado for Yang, o ponto Água de Água e Fogo de Fogo devem ser Yang e vice-versa.



Atualizações e Transformações

3- Usar Sistema Saam de Tonificação e Sedação

SAAM - PONTOS DE SEDAÇÃO E TONIFICAÇÃO							
EM CASOS DE DEFICIÊNCIA				EM CASOS DE EXCESSO			
Lei Geração		Lei Dominação		Lei Dominação		Lei Geração	
TONIFICAR		SEDAR		TONIFICAR		SEDAR	
P9	Ba3	P10	C8	P10	C8	P5	R10
IG11	E36	IG5	ID5	IG5	ID5	IG2	B66
E41	ID5	E43	VB41	E43	VB41	E45	IG1
Ba2	C8	Ba1	F1	Ba1	F1	Ba5	P8
C9	F1	C3	R10	C3	R10	C7	Ba3
ID3	VB41	ID2	B66	ID2	B66	ID8	E36
B67	IG1	B54	E36	B54	E36	B65	VB41
R7	P8	R3	Ba3	R3	Ba3	R1	F1
Pc9	F1	Pc3	R10	Pc3	R10	Pc7	Ba3
TA3	VB41	Ta2	B66	TA2	B66	TA10	E36
VB43	B66	VB44	IG1	VB44	IG1	VB38	TA6
F8	R10	F4	P8	F4	P8	F2	C8

LUIZ ANDRADA / EPHRAIM FERREIRA MEDEIROS

A ACUPUNTURA DOS 5 ELEMENTOS

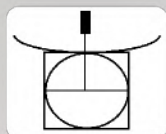
DESVENDANDO O "MÉTODO DAS 4 AGULHAS"

Pontos de Tonificação e de Sedação de acordo com a Lei dos 5 Elementos



LUIZ ANDRADA
andrada.luz@gmail.com

EPHRAIM FERREIRA MEDEIROS
webmaster@acupunturabrasil.org

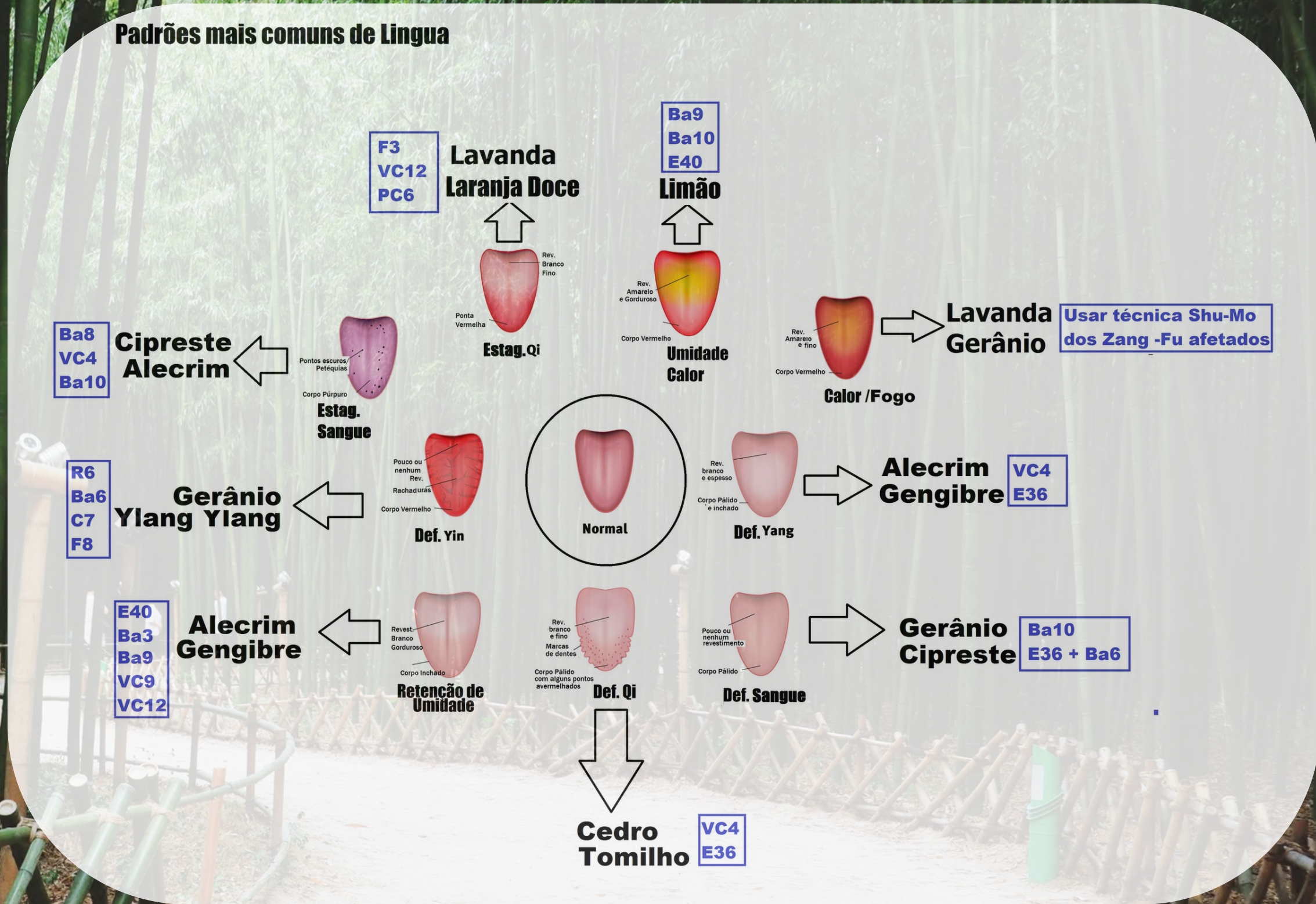


Atualizações e Transformações

1. LAVANDA ANGUSTIFOLIA ●●
2. LARANJA DOCE ●
3. GERÂNIO ●
4. ALECRIM ●●
5. YLANG YLANG ●
6. EUCALIPTO (RADIATA ou GLOBULUS) ○
7. CEDRO ATLANTIDA ●
8. CIPRESTE ●●
9. GENGIBRE ●●
10. LIMÃO ●
11. PATCHOULI ●
12. SÂNDALO ○●
13. MANJERONA ○●
14. TEA TREE ○
15. CAMOMILA ROMANA ●●

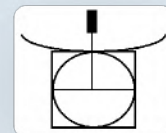
Sistema de Acupuntura Aromática via Diagnóstico de Língua

Atualizações e Transformações

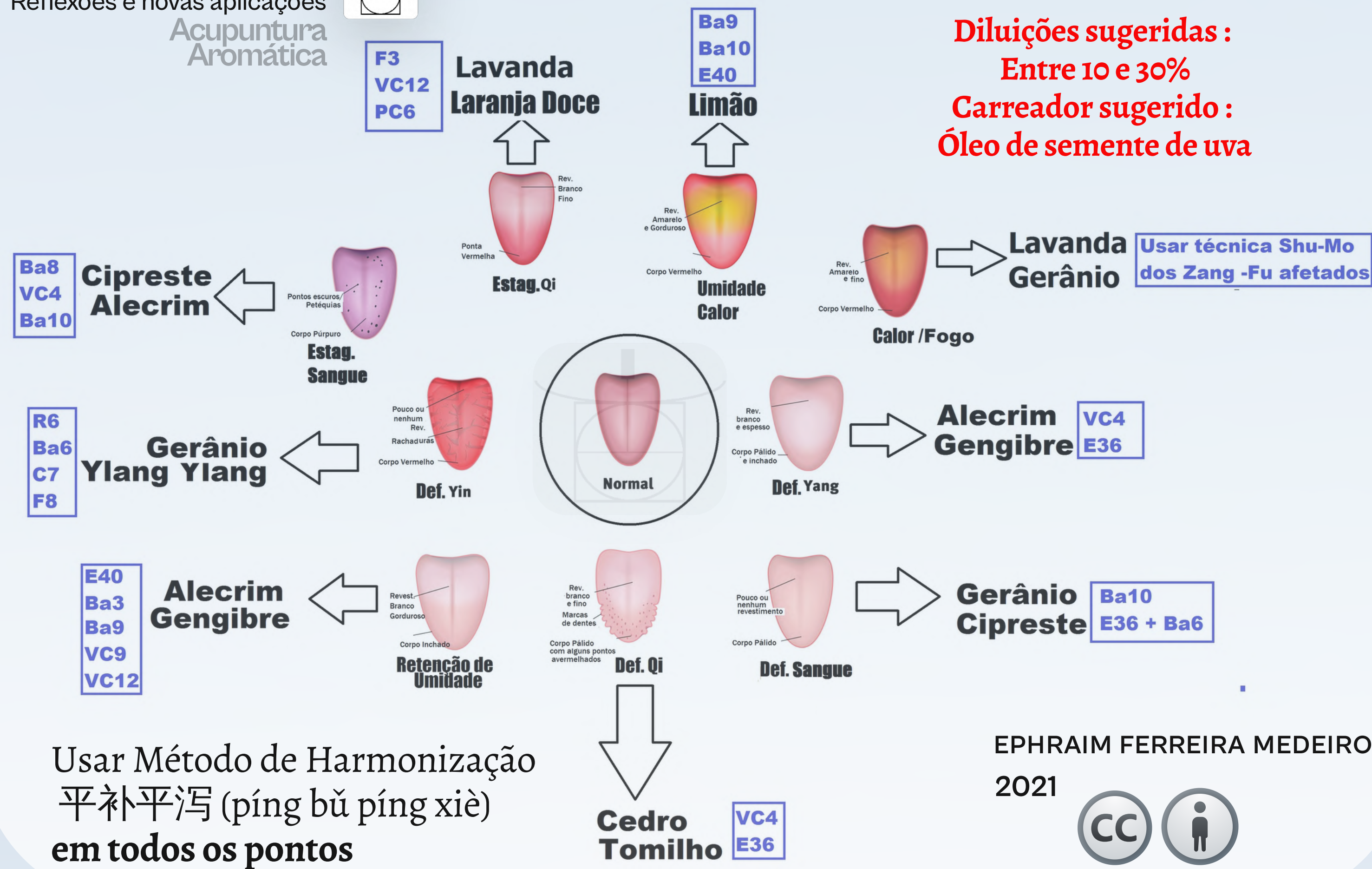


Padrões mais comuns de Língua

25 Anos
Reflexões e novas aplicações
Acupuntura
Aromática



Acupuntura Aromática



Usar Método de Harmonização
平补平泻 (píng bǔ píng xiè)
em todos os pontos

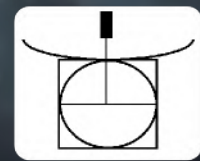
EPHRAIM FERREIRA MEDEIROS
2021

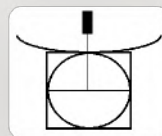


(CC BY 4.0)

Caso Clínico

Ansiedade





Ansiedade

Estudante Universitária

Queixa Principal : Ansiedade

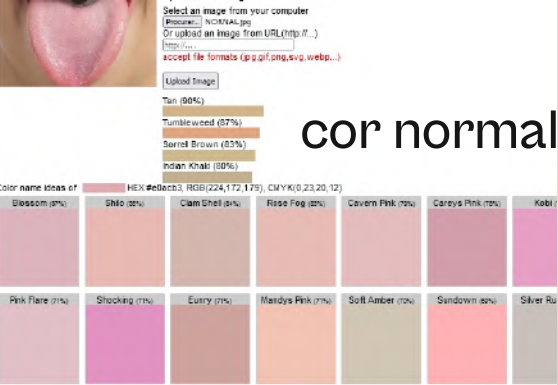
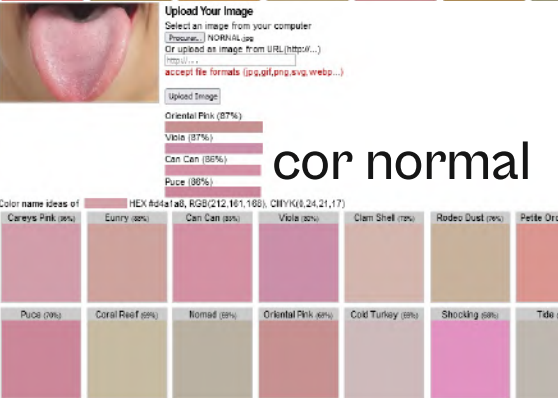
Dados Complementares relevantes :

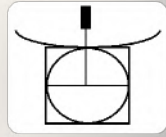
Sempre foi ansiosa desde criança; fala muito e com voz alta; atual presidente de centro acadêmico e muito atarefada; é usuária de maconha (todos os dias fuma um cigarro) e consome bebidas alcoólicas com frequência diária (cerveja) e acha que está passando um pouco do "ponto"; transpira muito (axilas e mãos), principalmente quando está preocupada ;tem sede noturna e um sono bastante agitado.

Alimentação desregrada (não tem hora para comer)

Ansiedade

A ponta da língua é bem vermelha e depois ela me contou que a sua língua “arde” com frequência nessa região.
Pulso muito rápido e tenso





Ansiedade

Fogo do Coração Inflama o Alto

心火上炎 *Xīn huǒ shàng yán*

Forte agitação emocional e tensão, como medos e preocupações suprimidos, podem repentinamente levar à Ascensão do Fogo do Coração.

A ascensão do Fogo do Coração é freqüentemente associado à **deficiência de Yin do Rim e do Yin do Coração**, resultando na perda de controle do Yang no Coração.

Terapia: Sinergias 30% de Diluição em Óleo de Semente de Uva

Resfriar o Fogo do Coração: C7 (Ylang Ylang) , C8, PC5

Acalmar o espírito/Shen: VG20, C9 (Lavanda)

Tonificar Yin de R e C: C9,C8,C7 (Ylang Ylang),VC15 (Ylang Ylang), BP6 (Gerânio), R6 (Gerânio)

Massagem em ID2 com Sinergia de Lavanda e Ylang Ylang (Roll-on)

Shu-Mo - VC14 - B15 (Sinergia de Gerânio ou Lavanda ou com 50% de cada)



As Cinco Depressões

Tenho medo...Não Quero	Cedro e Lavanda em R3	20% em 5 ml (15 gotas de OE de lavanda + 10 de OE de Cedro)
Não Vejo saída	Lavanda e Laranja doce em F3	20% em 5 ml (15 gotas de OE de Lavanda + 10 de OE de Laranja Doce)
Não Sinto mais nada	Ylang Ylang e Alecrim em C3	20% em 5 ml (15 gotas de OE de Ylang Ylang + 10 de OE de Alecrim)
Não Entendo os motivos	Patchouli e Lavanda em VC12, Ba3 + Alecrim em Ba2	20% em 5 ml Sinergia 1: (15 gotas de OE de Lavanda + 10 de OE de Patchouli) + Sinergia 2: 25 gotas de OE de Alecrim
Não Aceito as perdas	Eucalipto e Lavanda em P3, P7 e R6 Cipreste em Ba6	20% em 5 ml Sinergia 1 : (15 gotas de OE de Lavanda + 10 de OE de Eucalipto Radiata) + Sinergia 2 : 25 gotas de OE de Cipreste

